



Vient de paraître

Comment la fiction fait histoire **Emprunts, échanges, croisements**

Actes réunis par Noriko Taguchi (Kyoto, novembre 2011)

N° 28. 2015. 1 vol., 352 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2894-6. 65 €



La *métahistoire* et les travaux de Paul Ricoeur ont jeté une confusion durable parmi les modes de représentation du passé, qui tendent à devenir de plus en plus hybrides, poreux, parfois indiscernables. Si les historiens ont dû s'accommoder de la part irréductible de fiction que recèlent leurs protocoles scientifiques, ils ont en retour pris soin de soumettre à un examen rigoureux l'apport historiographique permis par les incursions permanentes et parfois téméraires de la littérature sur leur territoire. Les études réunies ici versent un matériau riche et divers à cette enquête infinie sur l'aptitude de la fiction littéraire à *faire histoire* : de Bassompierre à Antoine Volodine, de Racine à Proust, de Rousseau aux avatars biséculaires du roman historique, une équipe d'universitaires français et japonais, historiens et spécialistes de littérature, dresse une cartographie ample et précise des poétiques de l'écriture des temps historiques, qu'ils soient passés, présents ou même futurs.

* * *

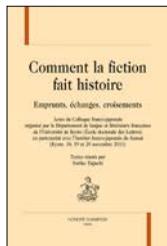
Noriko Taguchi est Professeur à la Faculté des Lettres de l'Université de Kyoto. Ses principales publications sont *Comment naît une œuvre littéraire ? Brouillons, contextes, évolutions thématiques*, co-dir. avec Kazuyoshi Yoshikawa, Champion, 2011 ; *Le Corps à travers cinq siècles de littérature française. De Rabelais à Proust*, co-dir. avec Jo Yoshida, Presses Universitaires de l'Université de Kyoto, 2006 (publication en japonais).

* * *

The different modes of representing the past are proving increasingly hybrid and porous. Historians have acknowledged that their scientific processes contain an unavoidable element of fiction, while literature has boldly encroached on their territory – hence the necessity to study fiction's ability to make history.

Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris
librairie@honorechampion.com – 01 46 34 02 29



Comment la fiction fait histoire **Emprunts, échanges, croisements**

Actes réunis par Noriko Taguchi (Kyoto, novembre 2011)

65 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage, 8 € pour deux et plus.

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Tél. : Courriel : @

Mode de paiement : Par chèque payable en France

(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit : Visa Eurocard/Mastercard

American Express

Carte n° : _ _ _ _ _ / _ _ _ _ _ / _ _ _ _ _ / _ _ _ _ _

Date d'expiration (mois et année) : _ _ _ / _ _ _ _

Cryptogramme : _ _ _ _ _

Date de la commande :

Signature :

Consultez notre catalogue et commandez en ligne : www.honorechampion.com