



COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCE - ÉPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Sous la direction de Jean Bessière

Comment naît une œuvre littéraire ?

Brouillons, contextes culturels, évolutions thématiques

Actes du Colloque franco-japonais sur la genèse de l'œuvre dans la littérature française organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto (Faculté des Lettres) en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, 7, 8 et 9 décembre 2007)

Textes réunis par Kazuyoshi Yoshikawa et Noriko Taguchi

CCCM 27. 1 vol., 360 p., relié, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2072-8. 70 €



Comment naît une œuvre littéraire ? Incontestablement, c'est là une des questions les plus importantes et les plus débattues dans les études littéraires. En effet, l'un des problèmes qui suscitent le plus d'attention dans ce domaine est de reconstituer la genèse d'une œuvre : quand et comment a-t-elle été écrite ? Quelles sont les sources d'inspiration de l'auteur ? Quelles sont les étapes successives du texte ? Même avant l'avènement de la critique littéraire moderne au XX^e siècle, les débats sur le « génie » ou le « milieu » n'étaient autres que des tentatives d'élucider le mystère de la naissance de l'œuvre littéraire. Et nous savons tous que cette problématique étaye les recherches sur les manuscrits, et que celles-ci ont déjà abouti à des résultats remarquables sur des auteurs tels que Flaubert, Zola ou Proust, pour ne citer que quelques exemples. Toutefois, les recherches sur les manuscrits ne sont pas les seules voies possibles dans ces réflexions : on sait bien qu'une œuvre littéraire naît rarement *ex nihilo* dans l'esprit de son auteur, mais qu'elle est le fruit de tout un réseau d'influences, d'emprunts, de réminiscences, de réécritures...

Les textes réunis ici sont issus d'un colloque organisé à Kyoto les 7, 8, et 9 décembre 2007 par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto, en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai.

These proceeding papers look at how a literary work is created. When and how is it written? What are the author's sources of inspiration? In sum, the present papers attempt to unveil de mysteries of the creation of a literary work.

Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Comment naît une œuvre littéraire ?
Brouillons, contextes culturels, évolutions thématiques
Textes réunis par Kazuyoshi Yoshikawa et Noriko Taguchi
70 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage, 8 € pour deux.

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Tél. : Courriel :

Mode de paiement : Par chèque payable en France

(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit : Visa Eurocard/Mastercard

American Express

Carte n° : _ _ _ _ _ / _ _ _ _ _ / _ _ _ _ _ / _ _ _ _ _

Date d'expiration (mois et année) : _ _ _ / _ _ _ _

Cryptogramme : _ _ _ _

Date de la commande :

Signature :